

Jouer et créer avec Chaprouchka

fa

bu

la

la

SYROS

Crédits :

Livret conçu pour la mallette Fabulala
Dulala 2020

Contenu : Dulala - Les tables des matières

Conception graphique : Agence Sabir

Illustrations : Florie Saint-Val

www.dulala.fr



Chaprouchka, un Petit Chaperon rouge détourné et multilingue

Dans la lignée des langages inventés et des mots tordus à des fins ludiques, voici *Chaprouchka*, un album d'Elsa Valentin, illustré par Florie Saint-Val en complicité avec Dulala et les éditions Syros.

Dans cette version détournée du *Petit Chaperon rouge*, l'autrice s'amuse à jouer avec le langage en truffant la narration de mots et expressions en une quarantaine de langues différentes. L'histoire reste parfaitement compréhensible par la prédominance du français, la prévisibilité des situations ainsi que le contexte sémantique et les redondances langagières.

Après *Bou et les trois zours* où elle inventait un langage fait de mots-valises ou d'étymologies facétieuses, Elsa Valentin poursuit son travail sur le langage et s'amuse cette fois à mêler les langues, à l'instar des histoires qui s'entremêlent par le jeu de l'intertextualité, de l'environnement sonore de nos villes où les langues se côtoient, des usages fréquents chez les locuteurs bilingues ou encore du français lui-même dont le lexique est issu de multiples apports de langues aussi variées que le tupi, l'arabe ou l'anglais pour ne citer que ces exemples.

L'album de *Chaprouchka* se prête parfaitement à une exploitation pédagogique dans une démarche d'éducation plurilingue. Malgré le détournement, la structure narrative est celle du *Petit Chaperon rouge* dont sont conservés les protagonistes, les lieux et les rôles. La lecture en réseau du *Petit Chaperon rouge* (la version de Perrault ou de Grimm mais aussi d'autres réécritures qui foisonnent dans les bibliothèques) ou d'autres contes détournés peut renforcer la portée de *Chaprouchka*.

En lecture partagée, à voix haute, à la maison ou en bibliothèque, le texte est aussi l'occasion d'aborder en finesse la diversité linguistique en éveillant la curiosité du jeune public : la musicalité et l'humour de ces dialogues colorés et toniques offrent une occasion d'ouvrir à d'autres langues et systèmes d'écriture par le biais d'une fiction détournée, pour le plus grand amusement des enfants. L'album peut être lu en faisant varier les postures d'écoute des enfants (assis, allongés, les yeux fermés, etc...); la découverte de l'album peut aussi être l'occasion d'inviter des parents à venir raconter une version du *Petit Chaperon rouge* issue d'une autre langue ou d'une autre culture ; il est également possible de s'amuser avec les enfants à comparer différents albums du *Petit Chaperon rouge* (iconographies, titres, trame narrative)...

Voici à la suite quelques activités qui permettent de s'approprier l'histoire de *Chaprouchka* par le jeu, de s'amuser à comparer les langues entre elles, de découvrir différents systèmes d'écriture... Certaines activités peuvent se faire de façon individuelle (de 1 à 3 : Les détectives, Les labyrinthes des mots, Les mots mêlés), d'autres de façon collective (de 4 à 7 : Le memory de Chaprouchka, La danse des mots, Mon arbre en chanson, Tire la chevillette et la bâb s'ouvrira !). Ces activités inviteront les enfants à associer l'expérience plurilingue de l'album au plaisir de jouer, créer, danser et chanter !



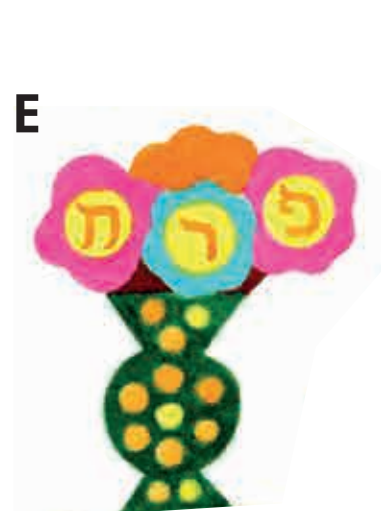
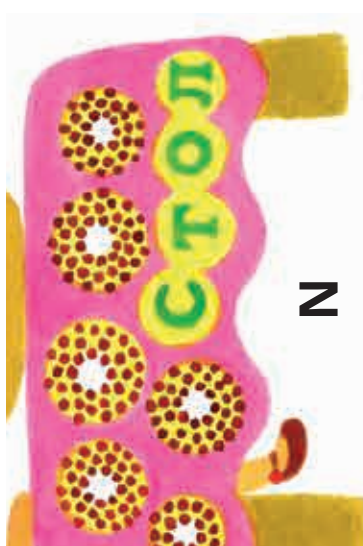
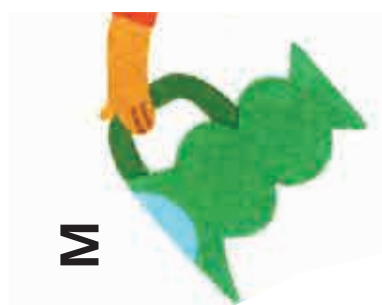
les détectives

- Photocopier et découper les bouts d'image et demander aux enfants, individuellement ou en petits groupes, de les retrouver dans l'album de *Chaprouchka*, puis de les remettre dans l'ordre dans lequel ils apparaissent. Un mot secret apparaît alors : que signifie-t-il ? Vérifier son sens dans le « lexique des mots du texte ».
- Grâce aux illustrations de chaque page, peut-on imaginer la traduction des mots représentés ? Pour les enfants lecteurs, vérifier ces hypothèses à l'aide du « Lexique des mots des illustrations ».

1

les détectives

- Découpe ces bouts d'image et retrouve-les dans le livre de *Chaprouchka* ! Grâce aux illustrations de chaque page, peux-tu deviner le sens des mots représentés ?
- Vérifie tes propositions à l'aide du « Lexique des mots des illustrations », que tu trouveras à la fin du livre.
- À l'aide du livre de *Chaprouchka*, remets ces images dans l'ordre : un mot secret apparaîtra ! Sais-tu ce qu'il signifie ? Pour le savoir, retrouve-le dans le texte ou dans le « lexique des mots du texte ».





les labyrinthes

- Distribuer un premier labyrinthe à chaque enfant (cela peut aussi se faire par deux, ou lors d'un temps calme en autonomie). Proposer à chacun·e d'aider Chaprouchka à rejoindre la maison de sa grand-mère en reliant les cases contenant le même mot.
- Le document contient trois labyrinthes de niveaux de plus en plus complexes, à faire à la suite ou sur des temps différents.

Aide Chaprouchka à rejoindre la maison de sa grand-mère en reliant les cases contenant le même mot.

NIVEAU 1 : LOUP



늑대	loup	λύκος	گرگ	მგელი	vari	ԺԻՎ	늑대	늑대	늑대
늑대	大野狼	Wilk	bo'ri	qajl	wolf	vilks	მგელი	늑대	lupo
늑대	늑대	lupo	늑대	늑대	늑대	ყაჟლ	늑대	늑대	qajl
大野狼	늑대	vilks	늑대	lobo	늑대	狼	늑대	大野狼	vari
λύκος	늑대	늑대	늑대	bo'ri	늑대	bo'ri	늑대	늑대	늑대
گرگ	vilks	ԺԻՎ	دڭ	lupo	늑대	qajl	λύκος	loup	늑대
Wilk	qajl	qajl	wolf	گرگ	늑대	ყაჟლ	گرگ	늑대	늑대
wolf	vari	lkooko	늑대	늑대	늑대	wolf	qajl	lobo	lobo
lkooko	ajag	ԲԴ	늑대	მგელი	Wilk	ფრეჟუ	늑대	늑대	دڭ
دڭ	狼	ajag	늑대	늑대	늑대	늑대	ყაჟლ	ფრეჟუ	ფრეჟუ

NIVEAU 2 : GRAND-MÈRE



2

les labyrinthes

gran-mair	nonna	Großmutter	l'àvia	avia	nenekamma	avoa	avoa	nenek	avoa
grootmoeder	grann	avoa	avoa	avoa	avoa	baka	avoa	avoa	avoa
mormor	mammone	avoa	vanaema	grootmoeder	amma	avó	l'àvia	mammone	grand-mère
nona	Großmutter	avoa	grandmother	babcia	avoa	avoa	avoa	abuela	amma
nenek	abuela	avoa	avoa	avoa	avoa	avó	avoa	Großmüeter	avia
gran-mair	baka	avó	mamm-gozh	grann	avó	amma	avoa	babcia	baka
l'àvia	grandmother	avoa	avoa	avoa	avó	baka	avoa	l'àvia	Großmüeter
avoa	avoa	avoa	l'àvia	avoa	Großmüeter	grandmother	avoa	avó	l'àvia
avoa	amma	Großmüeter	l'àvia	avoa	baka	avó	avó	grandmother	amma
avoa	gran-mair	baka	gran-mair	avoa	avoa	avoa	avó	Großmüeter	l'àvia



les labyrinthes

[illegible]



les mots mêlés

— Sur un temps calme, proposer aux enfants de retrouver les mots de *Chaprouchka* dans ces mots mêlés, puis de les chercher dans le “lexique des mots du texte” afin de trouver leur traduction.

3

les mots mêlés

— Retrouve les mots de *Chaprouchka* dans ces mots-mêlés puis dans l'album et vérifie ce qu'ils signifient dans le « Lexique des mots du texte ».

V	X	E	I	H	H	I	K	G	A	R	A	B	U
V	H	G	G	O	R	G	O	L	I	N	A	H	Z
O	B	S	T	I	G	I	Q	M	V	I	J	S	Q
D	D	T	N	D	I	A	X	F	U	L	E	R	A
A	N	S	O	B	R	E	S	A	L	T	A	D	O
R	J	V	M	S	D	P	K	Z	T	I	S	C	H
E	N	U	O	S	L	P	O	X	S	A	C	H	A
N	P	O	G	D	I	A	R	A	M	A	U	T	W
K	O	M	T	Z	D	R	K	M	G	F	J	A	P
N	D	A	L	U	A	E	A	E	S	D	G	S	I
R	J	E	X	V	Z	K	D	X	V	L	N	K	A
Q	A	C	T	A	F	W	A	Y	Z	L	K	E	N
Q	C	W	O	L	F	G	I	I	W	Z	Z	T	O
G	C	W	D	R	A	U	G	A	I	P	Y	E	G

DIARAMA

FULER

GORGOLINA

ODJA

REK

SOBRESALTADO

TASKETE

VODA

DRAUGAI

GARAB

KORKADAI

PIANO

SACHA

STIG

TISCH

WOLF



le memory

1 – JOUER AU MÉMORY

- Photocopier et découper les cartes du memory en deux exemplaires, si possible sur du papier épais (en fonction de l'âge des enfants, inclure plus ou moins de paires dans le jeu). Proposer une première partie, en s'appuyant sur les visuels (sans prononcer les mots).
- Écouter avec les enfants les audios des mots du memory (<https://www.dulala.fr/annexes-audio-chaprouchka/>) et les répéter plusieurs fois avec différentes consignes (mot à chanter, à chuchoter, à dire très fort, à dire très vite, etc.)
- Proposer une nouvelle partie de memory en ajoutant le défi de prononcer les mots que les enfants découvrent sur les cartes retournées à chaque tour du jeu.

2 – CRÉER LE MÉMORY DU GROUPE

- Proposer aux enfants de créer à leur tour un memory de Chaprouchka. Pour cela, les répartir en binômes et leur demander de chercher dans les illustrations un mot qu'ils souhaitent intégrer au jeu. Veiller à ce que les mots des différents binômes soient tous différents les uns des autres.
- Chaque binôme va devoir fabriquer une paire de cartes illustrant le mot choisi. Pour cela, photocopier et découper les cartes vierges sur du papier épais, en distribuer une par enfant, et mettre des feutres à leur disposition. Demander à chacun·e d'écrire son mot en grand sur sa carte (pour les plus jeunes il est possible de réaliser des modèles en pointillés), puis de l'illustrer. Il est aussi possible de créer des paires en faisant varier la langue sur chaque carte (une carte en français, l'autre dans la langue de Chaprouchka ou dans une langue connue des enfants).
- Mettre en commun toutes les cartes réalisées, le jeu est prêt !



Italien

lupo



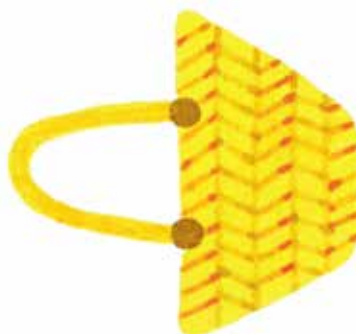
Portugais

menina



Polonais

babcia



Polonais

koszyk



Chinois Mandarin

樵夫
[qiáo fū]



Mongol

цэцэг
[tsetseg]



Grec

δρόμος
[dromos]



Anglais

tale



5

la danse des mots

1 – LES LETTRES MOBILES

- Répartir les enfants en petits groupes et leur proposer de choisir un mot dans l'album *Chaprouchka*.
- Leur demander d'écrire ce mot en grand en utilisant une feuille A4 par lettre ou par caractère du mot (faire le lien avec les cercles des illustrations qui entourent une lettre ou un caractère dans chaque mot). Écrire également les mots en entier sur une feuille, ils serviront de modèle pour la suite de l'activité.
- Proposer à chaque enfant de prendre une des feuilles A4 et de devenir ainsi le ou la référent·e d'une lettre ou d'un caractère du mot. Demander aux enfants de se ranger de façon à remettre les caractères dans l'ordre pour reconstituer le mot.

2 – LA DANSE PLURILINGUE

- Proposer à chaque groupe de transmettre ses feuilles A4 à autant d'enfants que de feuilles créées (les groupes vont donc se modifier en fonction du nombre de caractères de chaque mot).
- Afficher les modèles des mots (à l'aide de l'album ou des mots écrits par les enfants) et demander à chaque groupe, un par un, de se ranger de façon à remettre les lettres dans le bon ordre. Demander au reste du groupe de valider le mot !
- Il est possible de faire varier les consignes pour animer le jeu : porter les feuilles sur son ventre, les tenir au-dessus de sa tête ; se remettre dans l'ordre sans parler, etc. Ce jeu peut aussi se faire en musique : faire circuler les enfants, quand la musique s'arrête, ils doivent reformer le mot le plus rapidement possible !

6

mon arbre en chanson

- Après avoir lu l'album aux enfants, leur proposer d'écouter la chanson d'Elsa Valentin "Mon arbre" (<https://www.dulala.fr/annexes-audio-chaprouchka/>). Faire une première écoute de la chanson en entier et leur demander de réagir : de quoi parle la chanson ? Est-ce toujours en français ? Ont-ils reconnu certains mots ?
- Demander aux enfants de repérer dans le texte de la chanson tous les mots qui viennent d'ailleurs. Essayer de les répéter ensemble et de deviner leur sens grâce au contexte en faisant le lien avec le texte de l'album ou les illustrations dans lesquelles apparaissent ces mots.
- Proposer aux enfants d'apprendre trois de ces mots en langue des signes française : arbre, forêt et chaud (voir sur <https://dico.elix-lsf.fr/>).
- Écouter de nouveau la chanson et proposer aux enfants le défi de faire le signe correspondant au mot dès qu'ils l'entendent.
- Pour aller plus loin, apprendre la chanson avec les enfants et créer une autre chanson plurilingue à partir d'une mélodie connue.



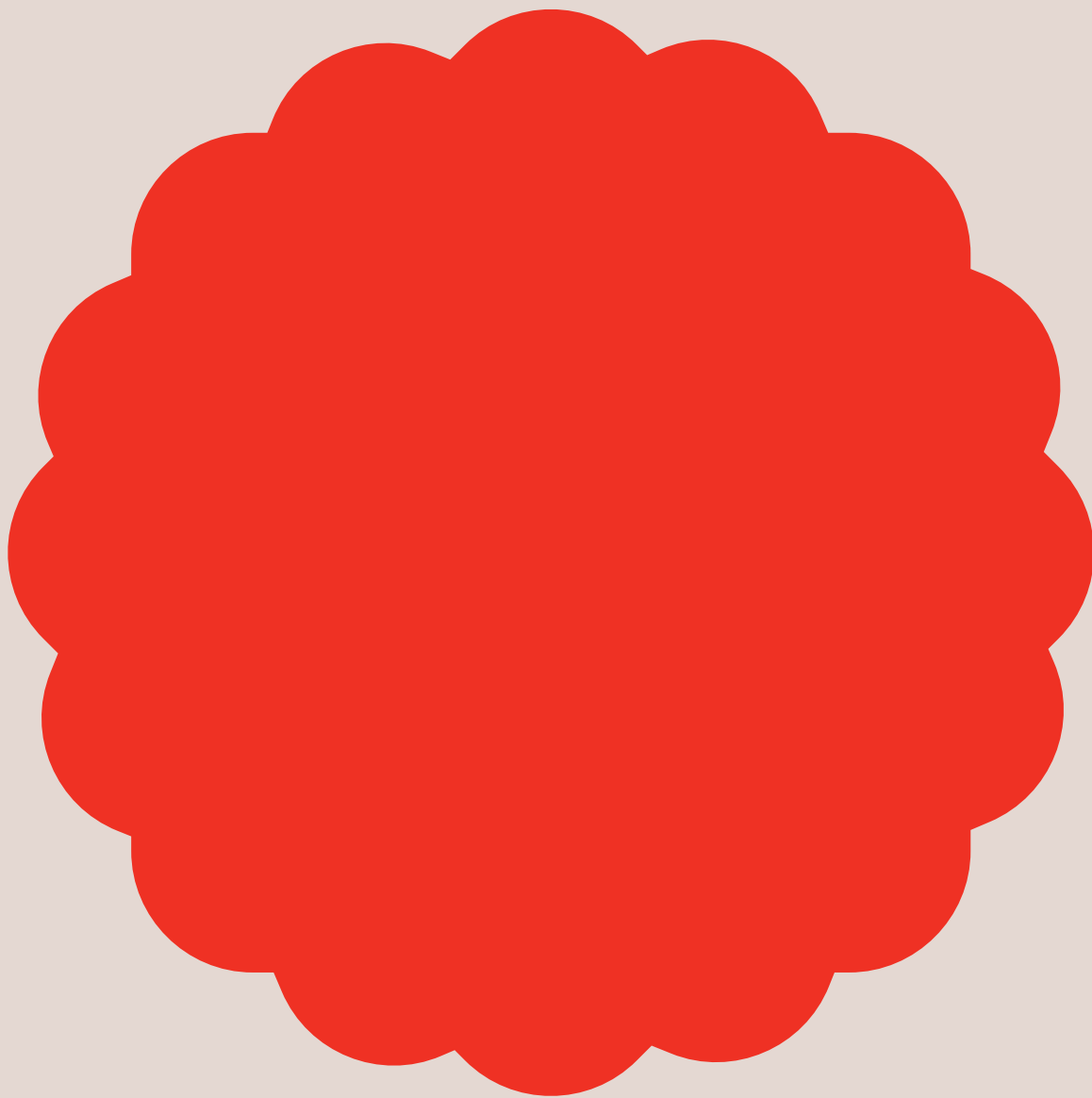
tire la chevillette et la bâb s'ouvrira !

- Lire avec les enfants la double page de l'album qui correspond à l'arrivée de Chaprouchka chez sa grand-mère (« La menina tire la chevillette et la bâb s'ouvre »).
- Demander aux enfants de découvrir tous les mots en différentes langues qui se cachent dans cette double page. Leur demander de faire des hypothèses de traduction pour la partie du dialogue entre Chaprouchka et le loup.
- Demander aux enfants s'ils savent dire « te voir », « t'entendre », « te manger » dans d'autres langues que le français. Leur proposer d'aller enquêter dans la structure ou dans leur famille pour trouver ces traductions.
- Proposer aux enfants de réécrire le dialogue entre Chaprouchka et le loup en remplaçant les mots en d'autres langues par de nouvelles langues découvertes (cela peut se faire à l'oral ou à l'écrit).
- Photocopier et découper les illustrations, sur du papier épais. Pour qu'elles puissent tenir debout, découper les lignes pleines et plier les lignes pointillées de manière à avoir une languette d'un côté et deux de l'autre. Proposer aux enfants de colorier les illustrations et de noter sous chacune d'elles son nom dans la langue de leur choix. Comme dans un petit théâtre, proposer aux enfants de rejouer la scène en faisant bouger et parler les personnages !
- Pour aller plus loin, proposer aux enfants de réécrire un conte connu sur le modèle de *Chaprouchka*, en lançant une enquête dans la structure et dans leur entourage pour collecter les mots-clés de l'histoire dans une grande diversité de langues.

7

tire la chevillette
et la bâb s'ouvrira !





Jouer et créer avec Chaprouchka



SYROS